



# Long dance

## Rince Fada

*Rythme : double jig/ danse progressive*

*Départ en lignes H face aux F en se tenant mains hauteur des épaules*

*Les C face à face sont dans l'ordre suivant : C1 C2 C3 C4 C5 C6...*

**4b-Rising step pied Dt/ Rising step pied Gche**

**4b-Moulin mains Dtes par 4 (C 1+C2 ; C3+C4...)**

**4b- Rising step pied Gche/ Rising step pied Dt**

**4b- Moulin mains Gches par 4**

**8b-C impair passe en pas de promenade entre C Pair avec lequel il vient de faire le moulin (*en se tenant mains intérieurs*) puis fait  $\frac{1}{2}$  tour sur place en se reprenant mains intérieures. H et F font un jet d'eau sur leur ligne autour du danseur pair (*entre C puis par extérieur de H ou de F*) pour finir sur sa ligne position suivante.**

**8b-House complet** des 2 couples mains croisées en SIAM

*Les positions sont alors C2 C1 C4 C3 C6 C5.....*

**RECOMMENCER (C1 danse avec le C4, le C3 avec C6...)**

Les C aux extrémités ne dansent qu'1 fois sur 2.