

# Long dance

## Rince Fada

**Rythme : double jig/ danse progressive**

*Départ en lignes H face aux F en se tenant mains hauteur des épaules*

*Les C face à face sont dans l'ordre suivant : C1 C2 C3 C4 C5 C6...*

4b- **Rising step** pied Dt/ Rising step pied Gche

4b- **Moulin** mains Dtes par 4 (C 1+C2 ; C3+C4...)

4b- **Rising step** pied Gche/ Rising step pied Dt

4b- **Moulin** mains Gches par 4

8b- C impair **passé en pas de promenade** entre C Pair avec lequel il vient de faire le moulin (*en se tenant mains intérieurs*) puis fait  $\frac{1}{2}$  **tour sur place** en se reprenant mains intérieures. H et F font un **jet d'eau sur leur ligne autour du danseur pair** (*entre C puis par extérieur de H ou de F*) pour finir sur sa ligne position suivante.

8b- **House complet** des 2 couples mains croisées en SIAM

*Les positions sont alors C2 C1 C4 C3 C6 C5.....*

**RECOMMENCER** (*C1 danse avec le C4, le C3 avec C6...*)

Les C aux extrémités ne dansent qu'1 fois sur 2.